شعر عن الجد والاجتهاد للاذاعة المدرسية قصير

إن سبيل النجاح والتفوق يبدأ ويؤسس له بالاجتهاد والعمل الجاد والدراسة بكل طوح، فإذا وجد الطموح وكان نصب أعين طلبة العلم كانت الهمم عالية والنجاح حليفاً، أجمل ما قيل من شعر في الجد والاجتهاد والعمل خلال العام الدراسي نجده بالآتي:

عِبرَ السنين وثائق تزداد *** فيها النجاح إلى العُلا ترتاد

كنز المعارف والفنون تجمعت**** حتى غدت في مجدها أمجاد

كما قال آخر:

ما الفضلُ إلا لأهلِ العلمِ إنهمُ * على الهُدى لمن استهدى أدلاءُ

وقيمةُ المرءِ ما قد كان يحسِنُهُ * والجاهِلونَ لأهل العلمِ أعداءُ

فقمْ بعلمٍ ولا تطلبْ به بدلا * فالناسُ مَوْتى وأهلُ العلمِ أحياءُ

قصيدة عن الاجتهاد في الدراسة

إنّ في الشعر مقاصد كثيرة وغاياتٍ عدّة فمنها الإطراب والاستمتاع، ومنها تسليط الضوء على /ورٍ محددة وشحذ الهمم في سبيل أدائها، وبالنسبة للاجتهاد في العمل المدرسي تعتبر الأبيات الشعرية الآتية هي الاشهر والأكثر تداولاً:

إذا أردت تقدماً و نجاحاً * فاملأ العمر همَّةً و كفاحًا

في حياة يشقى بها كل حي * وزمانٍ يُرى الفسادُ صلاحاً.

و هموم تهب من كل صوب * ومآسٍ قد أثخنتنا جِراحاً

فاركب الصعب كي تفوز بنجحٍ * إن في نيلك النجاح فلاحاً

و اتخذ للنجاح كل سبيلٍ * والبَس الجِدَ يا أُخَيَّ وِشاحا

ما يبالي الهمام أين ترقّى؟ * أو أتى الصعب غدوةً و رواحاً

واضح العزم واثقاتٍ خُطاه * يجعلُ الليل للأنام صباحا

هكذا تُدرِك النفوسُ مُناها * و ترى سبل الحياة فساحا

فابذل الجهد و استحِثّ المطايا * إن صنع النجاح ليس مِزاحا

شعر عن الطالب المجتهد

لقد تغنى السيد الإمام الشافعي في طلبة العلم وخص في كلامه المجد منهم وأثنى على صنيعه الموجّه إلى والعلا، إيماناً منه بقيمة هذا الكائن وإن كان من الآباء اللئام لأن العلم فيه رفعة وفيه شأن عظيم:

رَأيتُ العِلمَ صاحِبُهُ كَريمٌ وَلَو وَلَدَتهُ آباءٌ لِئامُ

لَيسَ يزالُ يَرفَعُهُ إِلى أَن يُعَظِّمَ أَمرَهُ القَومُ الكِرامُ

وَيَتَّبِعونَهُ في كُلِّ حالٍ كَراعي الضَأنِ تَتبَعُهُ السَوامُ

فَلَولا العِلمُ ما سَعِدَت رِجالٌ وَلا عُرِفَ الحَلالُ وَلا الحَرامُ

شعر عن الهمة والطموح

إن اللم أهم المكاسب من الحياة بعد الدين، والعلم هو تكملة للدين وسبيل النجاة، كل الأديان السماوية والأنبياء حثوا عليه لأهميته وشأن صاحبه العظيم، لذا تغنى الشعراء عبر التاريخ بالعلم وقدموا أبياتاً تشد القارئ وتزيد عزيمته إليه، ومن ذلك:

- العلمُ زينٌ فكن للعلمِ مكتسبا * وكن له طالباً ما عشتَ مقتبسا
- اركنْ إليه وثِقْ واغنَ به * وكنْ حليما رزينَ العقلِ مُحْتَرسا
- لا تأثمنَّ فإما كُنْتَ منهمِكا * في العلمِ يوماً وإما كنتَ منغمسا
- وكن فتى ماسكا محضَ التقى وَرِعا * للدينِ منغمسا للعلمِ مُفْترسا

قصيدة عن العمل والاجتهاد

إن الاجتهاد بالدراسة بمثابة العمل والذي يجب أن يكون من أقدم عليه صادقاً مع اته ومع الآخرين، فالعمل في مؤسسات الهلم يعني أن تكنو جادّاً في سعيك نحو تحقيق الهدف والنجاح، وأن تكون على استعداد تام لترك أسباب الخنوع ومواجهة الصعاب، ومن الأبيات الشعرية المحفزة على العمل والدراسة ما يلي:

دع الخمول والنوم والركود *** وانهض لتعمل وقم ببذل مجهود

واجعل الإرادة لك حافزاً *** ووقود واعمل بجد تفتح لك كل السدود

تشجع كافح وكن مع الناس ودود *** تلين لك الأشواك وتصبح ورود

أظهر مهارتك وتحدى كل السدود *** وكن رمزاً بارزاً مثالاً للصمود

لا تيأس ولا تبالي بالردود *** وواجه أجواء البروق والرعود

شعر عن طلب العلم للشافعي

للإمام الشافعي الكثير من الوقفات الأدبيّة التي تحمل على العمل والجد والاجتهاد، كما كان جاهداً في تصويب خطا المريدين إلى العلم، له الكثير من الأبيات الشعرية الجامعة بين هذه المآرب، ومنها:

العِلمُ مَغرَسُ كُلِّ فَخرٍ فَافتَخِر ** وَاِحذَر يَفوتُكَ فَخرُ ذاكَ المَغرَسِ

وَاِعلَم بِأَنَّ العِلمَ لَيسَ يَنالُهُ *** مَن هَمُّهُ في مَطعَمٍ أَو مَلبَسِ

لا أَخو العِلمِ الَّذي يُعنى بِهِ ** في حالَتَيهِ عاريًا أَو مُكتَسي

فَاجعَل لِنَفسِكَ مِنهُ حَظّاً وافِراً *** وَاِهجُر لَهُ طيبَ الرُقادِ وَعَبسِ

فَلَعَلَّ يَوماً حَضَرتَ بِمَجلِسٍ **** كُنتَ الرَئيسَ وَفَخرَ ذاكَ المَجلِسِ

شعر عن المثابرة والنجاح

لا يخلق الإنسان مكتنزاً للعلم بل عليه السعي وراءه وجمعه ولو من أفواه السباع، فطريق العلم ليس سهلاً وإن سهله الزمان بالوسائل، لأن طالب العلم سيتعب ويتعثر ويجد ويثابر، فإن كانت الهمة باردة فتر السعي إليه، ومن الأبيات الداعية للتحلي بالعزيمة لأجل العمل ما يلي:

تعلّم فليس المرءُ يولد عالمًا *** وَلَيْسَ أخو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلُ

وإنَّ كَبِير الْقَوْمِ لاَ علْمَ عِنْدَهُ *** صَغيرٌ إذا الْتَفَّتْ عَلَيهِ الْجَحَافِلُ

وإنَّ صَغيرَ القَومِ إنْ كانَ عَالِمًا **** كَبيرٌ إذا رُدَّتْ إليهِ المحَافِلُ