

# العلوم

الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

كرّاسة النشاط



قام بالتأليف والمراجعة فريق من المتخصصين



#### ح وزارة التعليم ، ١٤٣٧هـ

#### فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

العلوم للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) كراسة النشاط./

وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٣٧هـ.

۲۲ ص ؛ ۲۷ ، ۵ X ۲۱ سم

ردمك: ۹۷۸-۶۰۳-۵۰۸-۱۸٤-۹

١ ـ العلوم ـ كتب دراسية ٢ ـ التعليم الابتدائي السعودية ـ

كتب دراسية. أ\_ العنوان

دیـوی ۳۷۲ /۳۳۷۹ دیـوی ۳۷۲ /۳۳۷۹

رقم الإيداع: ۱٤٣٧/٣٣٧٩ ردمك: ٩-١٨٤-٨٠٥-٦٠٣٩



# قائمَةُ المُحتَوَيات

الصَّفْحَةُ ٤	المَوضـــوعُ - تعليهات السَّلامة	
٥	- الطَّريقةُ العلميَّةُ	
۸ ۱٦	- أنشطةُ الوحدةِ الأولى - أنشطةُ الفصلِ الأوَّلِ	
۲٦ ٣٤	- أنشطةُ الوحدةِ الثّانيةِ - أنشطةُ الفصلِ الثّالثِ - أنشطةُ الفصلِ الرّابعِ	
٤٦	- أنشطةُ الوحدةِ الثّالثةِ - أنشطةُ الفصلِ الخامسِ	
<b>0 V</b>	- أنشطةُ الفصلِ السادسِ	



# تعليماتُ السلامة

#### في غرفة الصف

- اقرأ جميع التوجيهات، وعندَما أرى الإشارة معني "عني "كنْ حذر" أتبعُ تعليمات السلامة .
- ☐ أصغِي جيدًا لتوجيهاتِ السلامةِ الخاصّةِ من معلمي/معلمتي.

صابون ید سائل

- أغسلُ يدي بالماء والصابونِ
   قبل إجراء كلِ نشاطٍ وبعده.
- الا ألمس قرص التسخين، حتى لا أتعرض للحروق، أتذكر أن القرص يبقى ساخنًا لدقائق بعد فصل التيار الكهربائي.
- انظف بسرعة ما قد ينسكب من السوائل، أو يقع من الأشياء، أو أطلب المساعدة من معلمي/
  - ☐ أتخلّصُ من الموادِّ وفْق تعليمات معلمي/معلمتي.

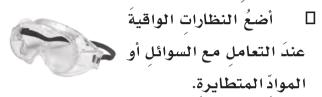
في الزيارات الميدانيّة -

معلمتي.

- □ أخبرُ معلمي/معلمتي عن أيةٍ حوادثَ تقُع،
- كمعلمي/معلمتي، أو أحدِ والديّ.

أكونُ مسؤولاً أعاملُ المخلوقات الحيّة، والبيئة، والآخرينَ باحترام.

مثلِ تكسُّرِ الزجاجِ، أو انسكابِ السوائلِ وأحذرُ من تنظيفها بنفسى.



- ☐ أراعِي عدم ملامسة ملابِسي وشعرِي للهب.
- □ أجفّفُ يدي جيدًا قبلَ التعاملِ معَ الأجهزةِ
   الكهربائية.
- □ لا أتناولُ الطعامَ أو الشرابَ في أثناءِ التجربة.
- □ بعدَ انتهاءِ التجربةِ أعيدُ الأجهزةَ إلى أماكنها.
  - □ أحافظُ على نظافة المكان وترتيبه.
- ☐ وأغسلُ يدي بالماءِ والصابونِ بعد إجراءِ كلّ نشاط.

مهزةً إلى بيه. عد احراء

المسُ الحيوانات أو النباتات دون مُوافقة معلمي/معلمتي؛ لأنَّ بعضَها قد يُوَّذيني.

علاد تا قرارة Ministry of Education

2022 - 1444

#### أحْتاجُ إلى:

أوراقٍ بيضاءقلم رصاص

# ماذا أعرفُ عن الأمراض؟

### الهدفُ

يستكشفُ علماءُ الأحياءِ العالمَ الطبيعيَّ والمخلوقاتِ الحيَّةَ التي تعيشُ فيهِ. العالمانِ محمد السعدون ومحمد الودعان يعملانِ في جامعةِ الملكِ سعودٍ على دراسةِ المخلوقاتِ الحيَّةِ، وتعرُّفها منْ خلالِ فحصِها بالمجهر، وتحليلِها في المختبراتِ.



د. محمد السعدون



مرارة التعليم Ministry of Education 2022 - 1444

كيفً يمرضُ الناسُ؟	•
هلْ تمرضُ الحيواناتُ أيضًا؟	•
······································	
ما الأمراضُ التي قد تصيبُ الإنسانَ والحيوانَ معًا؟	•



أَسْتَكْشَفُ أَكْثَرَ
كيف يدرسُ العلماءُ الأمراض؟
اسْتِقْصاءٌ مَفْتوحٌ أَفكَّرُ في وقتٍ كنْتُ فيهِ مريضًا، وأكتبُ سؤالًا عنْ كيفيةِ إصابتي بالمرضِ، ولماذا أُصبْتُ مه؟
افكر في وقع كنك فيهِ شريطه، واكنب شواد عن كيفيهِ إطهابني بالمرطِي، ولها دا اطبيك. به؟
ثم أختبرُ سؤالي.
سؤالي هو:
كيفَ أختبرُ سؤالي؟
نتائجي هي :

# كيفَ يمكنُ تصنيفُ الْمَخْلُوقَاتِ الحَيّة؟

#### الهَدَفُ

يُصنِّفُ العلماءُ المخلوقاتِ الحيَّة، ويضعونَها في مجموعاتٍ وفقًا لتشابُهِ خواصِّها. أُقارِنُ العيناتِ وأُصنِّفُها تبعًا لخواصِّها.



### الخطوات

- أنظرُ إلى العيناتِ التي زوّدني بها مُعلمي.
- ا أفحصُ كلَّ عينتينِ معًا ، وأُقارنُ بينهما. فيمَ تتشابهانِ، وفيم تختلفانِ؟ ثم أُسجلُ نتائِجي في جدولٍ.

الاختلافُ	التشابُهُ	العيناتُ

أصنفُ. أجـدُ طرائـقَ لِتصنيفِ العيناتِ تبعًا لخواصِّها. مثـلاً: أُصنَّفُها بِناءً على طريقةِ حركتِها، أو بنـاءً على طريقةِ حُصولِها على طعامِها: هل تحصلُ عليهِ منَ الخارجِ أم تصنعُهُ بنفسِها؟





النتائج	لم م	یخا	' ست
(·	$\mathcal{O}$		

	أَتُواصَلُ. أقارنُ تصنيفي للعيناتِ بتصنيفِ زملائي.كيفَ يمكنُ أَنْ أقارنَ طريقةَ تصنيفي بطرقِ تصنيفِ زملائي؟
•	أَستنتِجُ. كيف يُساعدُ تصنيفُ المخلوقاتِ الحيةِ العلماءَ في أبحاثِهم؟ أُوضِّحُ إجابتي.
•	أيُّ العيناتِ التي صنّفتُها أكثرُ تشابهًا أوْ أكثرُ ارتباطًا بعضُها مع بعضٍ؟
أَسْتُ ما ال	كُشْفُ أكْثْرَ لموادُّ والمخلوقاتُ الحيَّةُ الأُخْرى التي يُمكِنني تصنيفُها؟ حِظُ المخلوقاتِ الحيَّةَ القريبةَ منْ بيتي أو مدرستي، وأُصنِّفُها في مجموعاتٍ.



فْتُوحٌ مِعْ خُطَّةٍ لتصنيفِ عروضِ التلفازِ التي أُشاهدُها. ما الذي يجعلُ هذهِ الخُطَّةَ	اسْتقْصاءٌ م يمكنُني وض فعّالةً؟
	خُطّتي هيَ :
	•••••
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ختبارُ خُطّتي؟	كيفَ يمكنُ ا
	نتائجي هي :



#### أحْتاجُ إلى:

- •كيس بلاستيكيِّ شفافٍ
  - ورقة بيضاء
  - شريحةٍ منَ الخبزِ
    - ورقةِ رسمِ بيانيً



- أحضرُ شريحةً من الخبزِ.
- الشريحة في كيسٍ مُغلقٍ، وأضعُه في مكانٍ دافعٍ ومُظْلم.
- ت الاحظ. عندما أبدأُ في رؤية العفنِ، أرسمُ شكلَ المنطقةِ المُتعفِّنةِ على ورقةِ رسم بيانيٍّ.
- أرسم المناطق الجديدة التي يغطيها العفن مدة ٣ أيام بلونٍ
   مختلفٍ كلَّ يوم.
- أفسر البيانات. أعـــ ألمربعات الكاملة التي غطاها العفن كل يوم.
   أسجل النتائج في جدول.

عَدَدُ المناطقِ الَّتِي يُغطِّيهَا العفنُ	اليَومُ

أرسمُ مخطّطًا بيانيًّا يوضحُ نموَّ العفنِ.

وزارق التعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
nistry of Education		

# كيفَ ينتقلُ الماءُ في النباتات الوعائيةِ؟

### أُكونُ فرضيةً

جميعُ النباتاتِ الوعائيةِ تحتوي على أنابيبَ تنقلُ الغِذاءَ والماءَ. كيفَ يؤثِّرُ عددُ أوراقِ النباتِ في حركةِ الماءِ عَبْرَ ساقِه ؟ أكتبُ جوابي على شكلِ فرضيةٍ كالتالي: "إذا قلَّ عددُ أوراقِ النباتِ فإنّ.."

### أختبر فرضيتي

- أملا أالكؤوس الثلاث بكميات متساوية من الماء. أضع ثلاث نقاط من مُلونِ الطعام في كُلِّ كأسٍ.
- أُزيلُ جميعَ الأوراقِ عن ساقِ الكرفسِ الأولَى، وأتركُ ورقةً واحدةً فقطْ على الساقِ الثانية، أما الساقُ الثالثةُ فأتركُها كمَا هي دونَ أنْ أنزِعَ أيًّا من أوراقِها، ثم أضعُ ساقًا في كُلِّ كأس.
  - تَ أُلاحظُ. في اليومِ التالِي، أتفحّصُ الكُؤوسَ. ماذا حدثَ للماءِ؟ أُسجِّلُ التغيراتِ التي حدثتْ.

•••••	 	
•••••	 	

#### أحْتاجُ إلى:



- ثلاثِ كؤُوسِ
  - ماءِ
- ملوِّن(صِبغةِ) طعامٍ
   أزرقَ
- ثلاثِ سيقانٍ من نباتِ الكرفسِ مع أوراقِها
   مسطرةِ



***	الخطوةُ (٢)
میا د تاا قرازه ( <mark>mis</mark> try of Educatio	T

	ُ <mark>َعَلَّصُ النَّتَائَجَ</mark> ا المُتغيراتُ المُستقلةُ والمُتغيراتُ التابعةُ في هذهِ التجربةِ؟
	ا المُتغيراتُ المُستقلةُ والمُتغيراتُ التابعةُ في هذهِ التجربةِ؟
	فسَرُ البياناتِ. هل أثّرتْ كميةُ الأوراقِ في عملية نقْلِ الماءِ؟
	لْ تدعمُ النتائجُ التي حصلْتُ عليها فرضِيّتي؟
َ تَوْتُرُ إضافةُ السكرِ	َنْشَفُ أَكْثَرَ با المتغيراتُ الأخرى التي تؤثّرُ في انتقالٍ الماءِ فِي النّباتِ؟ كيف
أحلُّلُ النتائجَ وأكتبُ	نشفُ أكْثرَ ما المتغيراتُ الأخرى التي تؤثّرُ في انتقالِ الماء في النّباتِ؟ كيف و الملح في انتقالِ الماءِ في النباتِ؟ أكوّنُ فرضيَّةً وأختبرها. ثمّ قريرًا عنها.
•••••	

اسْتِقْصاءٌ مَفْتوحٌ أُصمّمُ تجربةً تمكّنني منْ تلوينِ بَتلاتِ القَرَنْفُلِ البيضاءِ بلونٍ معيّنٍ. وأُكوّنُ فرضيةً، ثُمَّ أختبرُها. سُؤالي هُوَ:
سو اي خو . 
فرضيّتي هي:
نَتائِجي هِيَ:



# أَحْتَاجُ إلى: • جزرةٍ • سكينٍ

## ملاحظة جدر

# أَضعُ توقعًا

السكينِ عند استخدامِ السكينِ السكينِ

- الاحظ. أتأملُ جذْرَ نباتِ الجزرِ ثم أقطعُهُ طُوليًّا. أيُّ الأجزاءِ أرى؟
- انظرُ إلى مقطع عرضيً من الجذرِ. هلْ أستطيعُ أن أُميزَ طبقةَ البشرةِ، واللَحاء، والطبقاتِ الداخليةَ الناقلةَ؟
  - الرسم مقطعًا عرضيًّا للجزرةِ، وأكتبُ أسماءَ الأجزاءِ على الرسم.

<ul> <li>أستنتج. هل للجزرة جذرٌ لِيفيٌّ أم جذرٌ وتديُّ؟</li> </ul>

و أيهمَا أسهل، سَحْبُ نباتٍ ذِي جذْرٍ وتديِّ منَ الأرضِ أم نباتٍ ذي جذرٍ لِيفيِّ؟ أُفسرُ إِجابتي.

مارت التاريخ Ministry of Education 2022 م

# هلْ تستطيعُ بعضُ النَّباتاتِ الزَّهريَّةِ أَنْ تتكاثرَ دونَ بذورِ؟

أتوتَّعُ

تعلمتُ أنَّ النباتاتِ الزَّهريَّةَ تتكاثرُ عن طريقِ البذورِ. هلْ تستطيعُ بعضُ النَّباتاتِ التَّكاثرَ منْ دونِ بذورٍ؟ وهلْ أستطيعُ استعمالَ جزءٍ من النباتِ لإنتاجِ نباتٍ جديدٍ؟

أختبر توقعي

- أقصُّ قطعةً طولهًا ١٥سم تقريبًا من ساقِ نباتِ النعناعِ، وأتركُ
   ورقتينِ فقطْ بالقربِ منْ قمةِ الساقِ، وأزيلُ باقي الأوراقِ.
  - ألاحظ. أتفحَّصُ الجزءَ الذي قطعتُه منَ الساقِ باستعمالِ العدسةِ المكبّرةِ. وأسجّلُ ملاحظاتي.

#### أحْتَاجُ إلى:



- نباتٍ يتكاثرُ عن طريقِ السَّاقِ الجاريةِ
  - و مِقَصِّ
  - عَدسةِ مُكبِّرةِ
    - كأس
      - ماءِ



مرارت التياني التياني

الخطوة ٣	أملاً ثلاثة أرباع الكأس بالماء. وأضعُ الساقَ فيها.  أملاً ثلاثة أرباع الكأس بالماء. وأضعُ الساقَ فيها.  أفسُر البياناتِ. أفحصُ مكانَ القطع كلَّ يومٍ باستعمالِ العدسةِ المكبّرةِ، وأسجّلُ ملاحظاتي حولَ التغيراتِ التي حدثتْ.
	أستخلصُ النَّتائجَ  الستخلصُ النَّتائجَ ماذا يحدثُ لمكانِ قطعِ الساقِ في الكأسِ المليئةِ المنتجَّ. ماذا يحدثُ لمكانِ قطعِ الساقِ في الكأسِ المليئةِ المنتجَّ. هاذا يحدثُ لمكانِ نباتٍ جديدٍ أنْ ينموَ منْ دونِ زراعةِ بذرةٍ؟ أوخُ

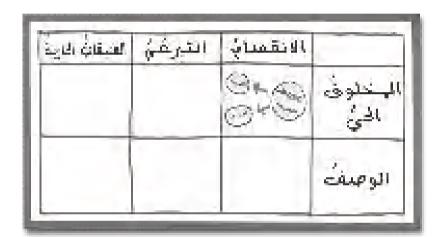


أَسْتَكُشْفُ أَكْثَرَ هلْ هناكَ نباتاتٌ أخرى تنمو بطريقةٍ مشابهةٍ لنموِّ هذا النباتِ؟ أعملُ استقصاءً لأجدَ جوابَ هذا السؤالِ. ثم أكتبُ تقريرًا بنتائجي وأعرضه على زملائي في الصّفّ.
اسْتقْصاءٌ مفْتوحٌ أُخطّطُ لعملِ تجربةٍ أُبيّنُ فيها ما إذا كانَتِ النباتاتُ تستطيعُ أنْ تنموَ دونَ بذورٍ.
سُؤالي هُوَ:
كيفَ أختبرُ سؤالي؟
نتائجي هي :



# لُوحةُ التَّكاثُر اللا جنسيِّ

- أبحثُ عنْ ثلاثِ طرقِ للتكاثرِ اللاجِنسيِّ عَبْرَ شبكةِ الإنترنت، وفي المجلاتِ والكُتبِ.
  - وَ أَجِدُ المَخلوقاتِ الحيةَ التي تتكاثرُ بهذهِ الطرقِ الثلاثِ.
- ت أعملُ لوحةً أقارنُ فيها بينَ الطرقِ الثلاثِ للتكاثرِ اللاجنسيِّ. وقد تكونُ لوحتِي رسمًا بيانيًّا أوْ مخططًا أوْ جدولًا.



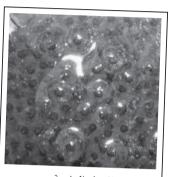
وألصِقُها على اللوحةِ وأَصِفُها.	<ul> <li>أتواصلُ . أَقُصُّ صُورًا لمخلوقاتٍ حَيةٍ تتكاثَرُ لاجنسيًا، را</li> </ul>	•
	ا فيمَ تَتَشابَهُ طرقُ التكاثُرِ اللاجِنسيِّ، وفيمَ تَختلفُ؟	0



# ما المراحلُ التي تمرُّ بها دورةُ حياة الحيوان؟

### الهَدفُ

أعتبرُ نفسي عضوًا من فريق مهتمِّ بدراسةِ دورةِ حياةِ الضفادع، وقد جمعتُ بعض البياناتِ عن الضفادع التي لاحظتها. أفسِّرُ النتائجَ وأستخدمُ الصورَ التي حصلتُ عليها لأحدِّد الفترة التي تحتاجُ إليها كلُّ مرحلةٍ منْ مراحل حياةِ الضفدع.



المرحلة ١: البيوض المخصبة التاريخ: ٤/١

### الْخطواتُ

- ألاحظ. أنظرُ بتمعُّنٍ إلى المراحلِ التي تمرُّ بها دورةُ حياةِ الضفدع.
  - التي تطرأ على تركيبِ جسمِ التغيُّراتِ التغيُّراتِ التي تطرأ على تركيبِ جسمِ الضفدعِ خلال كلِّ مرحلةٍ منْ الضفدع حاته.



المرحلة ٣: أبو ذنيبة التاريخ: ٦/٢٣





مارت القرائم Ministry of Education 2022 - 1444 الفسرُ النتائجَ. أستخدمُ الصورَ لتحديدِ الفترةِ التي تمرُّ بها كلُّ مرحلةٍ منْ مراحلِ دورةِ حياةِ الضفدع، وأسجِّلُ البياناتِ في الجدولِ المخصصِ لها.

مراحلُ دورةِ حياة الضفدع					
ضفدعٌ بالغٌ	ضفدعٌ غيرُ بالغِ	أبو ذنيبة مرحلة متأخرة	أبو ذنيبةً مرحلة مبكرة	بيوضٌ مخصبةٌ	
					طولُ المرحلةِ
					ماذا تشبه

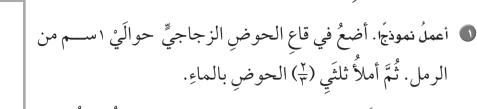
# أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ

وما أطولُ مرحلةٍ؟	ةِ حياةِ الضفدعِ؟	ِمرحلةٍ في دور	ما أقصرُ	(1)
	لأكبرُ للحيوانِ؟	متى كانَ التغيُّرُ ا	أستنتجُ. ه	0

كيفَ يختلفُ الحيوانُ في المرحلةِ ٢ عنه في المرحلةِ ٤؟
ُسْتَكُشْفُ أَكْثَرَ كَيْفَ الضفدع المخصبةُ إلى أبي ذُنَيْبَةَ؟ أستخدمُ الإنترنتَ أو مصادرَ أخرَى في البحثِ عنْ صورٍ تمثّلُ الأيامَ الأربعة الأولَى من حياة أبي ذُنيبة. أناقشُ التغيراتِ التِي للحظُها.
سْتقْصاءٌ مفْتوحٌ صمِّمُ تجربةً لمعرفةِ المراحلِ التي يمرُّ بها حيوانُ أبي ذنبيةَ للوصولِ إلى ضفدعٍ بالغٍ. سؤالي هو:
كيفَ أختبرُ سؤالي؟
تائجي هي :



# نموذَجُ الإخصاب الخارجيِّ



- انثرُ ١٥ قطعةً من الرخامِ الأبيضِ في الماءِ. حيثُ تمثلُ قطعُ الرخامِ الأمشاجَ المؤنثةَ (البيوضَ غيرَ المخصبةِ).
- ت بعدَ أَنْ تستقرَّ قطعُ الرخامِ البيضاءُ في قاعِ الحوضِ، أنثرُ ١٥ قطعةً أخرَى من الرخامِ الأخضرِ (الأمشاجِ المذكرةِ) في الحوضِ نفسِه.
- كمْ قطعةً من الرخامِ الأخضرِ لُمستْ، (خُصِّبَتْ) منْ قطعِ الرخامِ
   الأبيض.

أخْتاجٌ إلى:	
٠ .	

- حوضِ سمكٍ
- حصى لحوضِ السمكِ
- ١٥ قطعةً من الرخامِ الأبيض
- •١٥ قطعةً من الرخامِ الأخضرِ

أستنتجُ. كيفَ يدلُّنَا هذَا النموذجُ علَى دقةِ الإخصابِ الخارجيِّ؟	



### مهارةُ الاستقصاء: الملاحظةُ

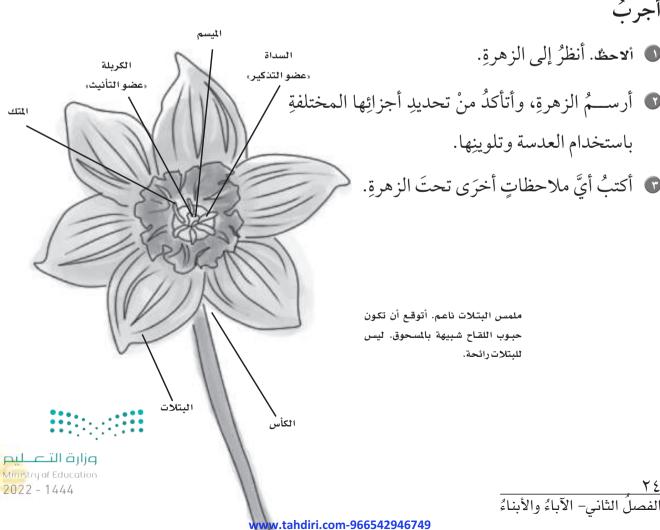
تتكوَّنُ الزهرةُ منْ أجزاءٍ مختلفةٍ تساعدُ علَى عمليةِ التكاثرِ. كيفَ عرَفَ العلماءُ ذلك؟ لقدْ لاحظوا أزهارًا حقيقيةً.

أستخدمُ حاسةً أَوْ أكثرَ لملاحظة الأزهار. وأسجِّلُ ملاحظاتِي. ومنْ طرائقِ تسجيل الملاحظاتِ رسمُ الأشكال، وتحديدُ البياناتِ عليهَا، أوْ وصفُ الأشياءُ التِي لا يمكنُ التعبيرُ عنها بالرسم، ومنها الملمسُ والروائحُ. أستخدمُ هذهِ المعلوماتِ فِي تعرُّفِ أجزاءِ نباتاتِ أُخرَى.

### أجرث

- ألاحظ. أنظرُ إلى الزهرةِ.
- أرسم الزهرة، وأتأكد من تحديد أجزائها المختلفة باستخدام العدسة وتلوينها.
  - ت أكتبُ أيَّ ملاحظاتٍ أخرَى تحتَ الزهرةِ.





 أطبِّقُ
<ul> <li>أستفيدُ من الرسمِ والملاحظاتِ المدونةِ لإجابةِ الأسئلةِ. أيُّ الحواسِّ استخدمتُها لملاحظةِ</li> </ul>
الزهرةِ؟ هلِ تتضمَّنُ زهرتي جميعَ أجزاءِ الزهرةِ التي درستُها أمْ لا؟ أوضِّحُ إجابتي.
<ul> <li>أستمرُّ في استخدام المهارة. أختارُ شيئًا منْ غرفة صفِّي، مثلَ الطاولةِ أو المقعدِ.</li> </ul>
ا الاحظ. أتفحُّصُ الشيءَ الذِي اخترتُه، ثمَّ أرسمُه،
وأحددُ أجــزاءَه، وأدوِّنُ أيَّ ملاحظـاتٍ أخرَى تحتَ
الرسم، مثلَ استخداماتِه، وملمسِه.
<ul> <li>أشاركُ زملائِي في الصفِّ في ملاحظاتِي.</li> </ul>
Education 2022 1444

www.tahdiri.com-966542946749

# ما الذي تُحتاجُ إليه المَخلوقاتُ الحَيةُ لكي تعيشُ؟

مَا الَّذِي تَحتاجُ اليهِ المَخلوقاتُ الحَيةُ لِكَى تَعيشَ؟ وهلْ تَحتاجُ المَخلوقاتُ التي تعيشُ فِي بِيئةٍ مائيةٍ إلى أشياءَ تَختلفُ عَما تَحتاجُ إليه المَخلوقاتُ الحَيةُ في البيئةِ اليابسةِ؟

# أختبر توقَّعاتي

- أعملُ نموذجًا لبِيئةٍ مائيةٍ. أضَعُ الحَصَى في أُحدِ الوِعاءين، ثُم أَملاُّ الوعاءَ بماءِ البرْكةِ. أُضيفُ النباتاتِ والحلزوناتِ المَائيةَ أو أيَّ حيواناتٍ مائيةٍ أخرَى.
- أَعمَلُ نموذجًا لبيئةٍ يَابِسةٍ. أَضَعُ الحَصَى في الوِعاءِ الآخرِ، وأُعطِّيهِ بِطَبقةٍ مِن التُّرابِ. أُضيفُ بُذورَ الأَعشابِ والدِّيدانَ، وأُغطِّيها بطبقةٍ أُخْرى مِن التراب، ثم أَسقى البُذورَ.



- وعاءين معَ أغطيتِهما
  - ماءِ برْكةٍ
  - نباتاتِ مائيّةِ
  - حلزوناتٍ مائيةٍ
    - تراب
    - •بذور أعشاب
    - •ديدانِ أرض





أغطِّي الوِعاءينِ، وأَضعُهما في مَكانٍ جَيدِ	T
التَّهويةِ بَعيدًا عَن ضوءِ الشَّمسِ المُباشرِ.	١

أُلاحِظُ. أَتفحَّصُ الوِعاءينِ لأَتعرَّفَ التَّغيُّراتِ	•
التي تَحدثُ كُلَّ يَومٍ مدةً أُسبوعٍ. هَلْ تَفاعلَتِ	
المَخلوقاتُ الحَيةُ مَعًا في كُلِّ بِيئةٍ؟ أُسحِّلُ	
مُلاحظاتي.	

ُستخلصُ النَّتائجَ صالعواملُ اللاحيويَّةُ لكلِّ منَ البيئةِ المائيةِ والبيئةِ اليابسةِ؟
<ul> <li>أستنتج. كيف سَاعَدتِ النَّباتاتُ الحيواناتِ عَلى العَيشِ في البِيئةِ المائِيةِ، وفي البِيئةِ اليابِسةِ؟</li> </ul>
◙ مَاذا يَحدُثُ لِكلِّ من البيئتينِ إذا أُزِيلَتِ النَّباتاتُ أو الحَيواناتُ منهما؟



أَسْتَكُشْفُ أَكْثَرَ ما العواملُ الأُخْرى الَّتِي تُؤَثِّرُ في بَقاءِ المَخلوقِ الحَيِّ؟ أُجرِّبُ إِضافةَ نَباتاتٍ وحيَواناتٍ أُخْرى إلى بيئتيَّ. وأُجرِّبُ وضْعَ البيئتينِ في مَكانٍ مُظلمٍ عدَّةَ أَيامٍ. كيفَ تتغيَّرُ البيئتانِ؟
اسْتقْصاءٌ مفْتوحٌ تحتاجُ الحيواناتُ والنباتاتُ إلى عواملَ عدّةٍ في النظام البيئيِّ لكيْ تعيشَ. أُصمِّمُ تجربةً لأحدّدَ الأشياءَ التي يحتاجُ إليها الحيوانُ منَ البيئةِ لكي يعيشَ. سُؤالي هُوَ:
كيفَ أختبرُ سؤالي؟
نتائجي هي :
۔۔۔۔ ی کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ای

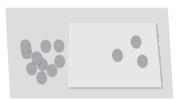


# العواملُ المُحدّدةُ

#### أختاجٌ إلى:

• ورق مقوَّى • مقصً • مسطرةٍ

◄ أحذرُ. أستخدمُ المقصَّ لقصِّ ٢٥ قطعةً مستديرةً قطرُ كلِّ منها
 ٥, ٢ سم، تمثّلُ مساحةُ كلِّ قطعةٍ المدَى الذِي تمتدُّ إليهِ جذورُ النباتِ.



- اقيسُ. أقومُ بإعدادِ بيئةٍ لهذهِ النباتاتِ بعملِ صندوقٍ مكعب أبعادُه ٢٠ سم.
- النباتات (٨ قطع مستديرة) في الصندوق، فإذا لمْ تلامسْ قطعةٌ قطعةً أخرى فإنَّ النباتات الباتات التي لا تقدرُ على تستطيعُ العيشَ. أُخرِجُ القطعَ المستديرةَ المتلامسةَ؛ لأنَّها تمثِّلُ النباتاتِ التي لا تقدرُ على العيش. وأسجّلُ نتائجي في جدولِ بياناتٍ.

عددُ النباتاتِ الباقيةِ على قيدِ الحياةِ	عددُ النباتاتِ في البيئةِ

أكررُ الخطوة (٣) ثلاثَ مراتٍ أقومُ خلالهَا برمْيِ ١٠ ثم ١٢ ثم ١٤ قطعةً مستديرةً. وأسجلُ نتائجي. ما عددُ النباتاتِ التي استطاعَتِ العيشَ؟

أستنتج: كيف يكونُ الاكتظاظُ عاملًا محدِّدًا؟



أكوّنُ فرضيّةً

عيشُ ديدانُ الأرضِ تحتَ سطح التربةِ حيثُ الظلمةُ الطلمةُ والرطوبةُ التي تحافَظُ على جلدِها رطبًا. تُرَى كيفَ تستجيبُ دودةُ الأرض للضوءِ؟ أكتبُ إجابتي على شكل فرضيةٍ على النحوِ التالِي:

إِذَا وُضَعتْ دودةُ الأرضَ في منطقةٍ مضيئةٍ فإنها تتحركُ

## أخْتبرُ فرضيّتي

 ألاحِظُ. أَضَعُ مناديلَ ورقيةً سـميكةً ومبللةً في قاع وعاءٍ بلاستيكيِّ، ثمَّ أضعُ دودةَ الأرض في وسطِها. ماذَا تفعلُ الدودةُ؟ كيفَ تتحركُ؟

	 	 	 	 	 	 	 	 	 	 		 	 	 	 	 ••	 	 •••	 	 	 	• • •	 •	
• •	 	 	 	 ٠.	 	 	 	 	 	 	٠.	 ٠.	 ٠.	 ٠.	 	 	 	 	 	 	 	• • •		

 أضعُ ورقةً سوداء على نصفِ قاع الوعاء البلاستيكيِّ. ألاحظُ كيفَ تستجيبُ دودةُ الأرضِ لهَذا التغير؟ وأسجلُ ملاحظاتي.

• • • • •	• • • •	••••	• • • • •	• • • •	 •••	• • • •	•••	• • •	• • • •	• • •	• • • •	• • •	• • • •	• • • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	 • •	 • • •	• • •	
					 															 	 	<b>.</b>	

# كيفَ تكيَّفتُ دودةُ الأرض للعَيْش في بيئتِها؟



- دودةِ الأرض • مناديل ورقية سميكة
  - وعاءِ بلاستيكيِّ مسطح (عريض)
    - تربة طّينية
    - ورقة سوداء
      - قفازات



	30	الخطوة (٢)
		4
مراد التعليد		

2022 - 1444

فيةِ استجابةِ دودةِ الأرضِ للبيئةِ؟ أوضحُ	🕜 أفسرً البياناتِ. هــلْ تدعمُ التجربةُ فرضيتــي حولَ كيف
	إجابتي.
	أَسْبَكْشْفِ ۗ أَكْثَرَ
وأسجِّلُ ملاحظاتِي.	أَسْتَكْشَفُ أَكْثَرَ هلْ تختلفُ استجابةُ دودةِ الأرضِ باختلافِ لونِ الإضاءةِ؟ أضعُ خطَّةً لاختبارِ أثرِ لونِ الضوءِ الأبيضِ في دودةِ الأرضِ.

الأحمرِ، أم الأزرقِ.	به دودةُ الأرضِ	ضاءةِ الذيِ تتأثرُ	اسْتقْصاءٌ مفْتوحٌ أفكرُ في لونِ الإ
			سؤالي هو:
		Ś	كيفَ أختبرُ سؤالي'
			نتائجي هي :



### تَكيُّفُ الْوَرقة

- أَتفَحَّصُ أورَاقَ نباتِ الرمثِ، ونباتِ التينِ البريِّ (الحماطِ)،
   ورقةِ نباتِ الرمثِ ونباتِ لسانِ البحرِ، ثم أرسمُ ما أراهُ.



• ورقةِ نباتِ التينِ البريِّ

• ورقةِ نباتِ لسانِ البحرِ

• أقلام تلوينٍ

الر مثُ



وَ أَقِيسُ . أُستعملُ المسطرةَ لِقياسِ طُولِ كُلِّ وَرقةٍ . ثُم أُسجِّلُ البَياناتِ.

•

التينُ البري



ا أقارن بينَ الأوراقِ المُختلفةِ.

	4	1	1
			1
1	- 1		
	1	, /	1

•	•	, ,	١.
		سان البحر	1
		سان البحر	_
Ш		เน็ด	

. مع أيِّ أنواعِ البِيئاتِ تكيَّفتْ هذهِ الأوراقُ؟ أَفسِّرُ	أستنتجُ	(
	إجابتي	

#### أكون فرضية

## كيفَ تتَشكُّلُ قَطَراتُ المَاءِ؟

تتكوَّنُ قطراتُ الماءِ عِندَما يَتحوَّلُ بخارُ الماءِ إلى ماءٍ سائل. هل تُؤتُّو دَرجةُ الحَرارةِ في تَكوُّنِ قطراتِ المَاءِ على جِسمِ ما؟ أَكتبُ جَوابي على شَكل فَرضيةٍ كالتالي: إذا انخَفَضتُ درجة حرارة الكأس فإنّ

 	 • • • •	 •••	 •••	 	 		 	 	 ••	 	 	 	 	 	 	 	 	 	
 	 	 	 • • • •	 	 	••	 	 	 • •	 ••	 								

# أختبر فرضيتي

- أملأُ إحدى الكأسين حتى حافَّتِها بمكعّباتِ الجَليدِ، ثم أملأُ الكأسَ الأُخرى بالماءِ الباردِ، أُضيفُ بضْعَ قطراتٍ منْ مُلوِّنِ الطَّعام إلى الكأسِ التي تَحتوي على الماءِ الباردِ وأُحرِّكُهُ بالملعَقةِ، ثم أسكبُ كلَّ الماءِ الملونِ الناتج في الكأسِ التي تَحتوى على مُكعباتِ الجَليدِ.
  - أملا ألكأس الفارغة بماء بدرجة حرارة الغُرفة، وأُضيفُ بضْعَ قَطَراتٍ من مُلوِّنِ الطَّعام إلى الماءِ وأُحرِّكُه. أَتأكدُ من استعمالِ الكَميةِ نَفسِها من مُلوِّنِ الطَّعام والماءِ في كلتا الكأسينِ.



- كأسين زجاجيتينِ
  - مُكعباتِ جليدِ
    - . مُلوِّنِ طعام
      - ماءِ باردِ
        - ملعقة
        - ملحطبقین



وزارة التعطيم Ministry of Education

الخطوة (٣)	آ أجرَّبُ. أَرشُّ المِلحَ في كُلِّ منَ الطبقينِ، ثم أَضعُ الكَأْسينِ فِيهما، وأَترُكُهما مدَة ٣٠ دقيقةً.  ألاحِظُ. ماذا أرى على جَوانِب كُلِّ كأسٍ؟
عظُ لونَ القَطراتِ.	أَسْتَخْلِصُ النتَائِجَ ها مصدرُ الماءِ المتكثّفِ على جوانبِ الكأسِ؟ ألا ح
بِعُ في التجربةِ؟ أيُّ المُتغيراتِ تمَّ التحكُّمُ	أُستخدمُ المتغيراتِ. ما المُتغيرُ المستقلُّ والمُتغيرُ التابِ    فيه؟
أسِ التي وُضعتْ فيها مكعباتُ الثلجِ؟	<ul> <li>٧ أستنتج. لماذا تَشكَّلتْ قطراتُ الماءِ على جوانبِ الك</li> </ul>



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ ماذا حدثَ لِلملحِ في قاعِ الكأسِ التي تَشكَّلتْ عليها القطراتُ؟ أضعُ مخططَ تَجرِبةٍ توضحُ ذلكَ.
اسْتقْصاءٌ مفْتوحٌ كمِ من الوقتِ يلزمُ لكي تتكونَ قطراتُ الماءِ على سطحِ كأسٍ زجاجيةٍ تحتوي على الجليدِ؟ أُفكّرُ في سؤالٍ حولَ سرعةِ تكوُّنِ القطراتِ، وأُصمِّمُ تجربةً للإجابةِ عنْ سؤالي سؤالي هو:
كيفَ أختبرُ سؤالي؟
نتائجي هي :



ليًّ	قوا	ئ ب	ہات	زن	ئذور	و <b>ب</b>	و خ	> '	ءِ <b>أكد</b>
<u></u>	<b>#</b> †	**	1	. /	و ،	و	w .	آث	

	أختاجٌ إلى:	
	مذرِ نباتٍ بقولْ	<b>-</b> •
ي	ر . ۔ عذر جزر	· - •
	عذور أعشاب	- •
N X	;	
	عذرِ جزرِ عذورِ أعشابٍ	· •

. تنظيفِها من التربةِ.	ِرَ نباتٍ بقوليٍّ بعدَ	🛭 أَتَفحّصُ جُذو
------------------------	------------------------	------------------

ألاحظ. أَفحصُ الجذورَ بعَدسةٍ مكبّرةٍ أو مجهرٍ. ماذا ألاحظُ؟	•



النَّباتِ البقوليِّ. وأقارنُها بجذورِ النَّباتِ البقوليِّ.

النباتِ البقوليِّ جُذورَ النباتاتِ الأخرَى، وفيمَ	فيمِ تُشبهُ مُجذورُ ا	(3
	تختلفُ عنها؟	

و أستنتجُ. أهميةَ العُقدِ الجذريّةِ في دَورةِ النيتروجينِ؟

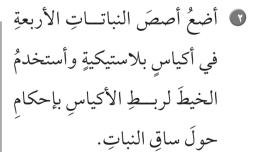


#### أكوّ نُ فرضيّةً

يحتاجُ النباتُ إلى الماءِ ليعيشَ. فإذا فقدَ النباتُ الماءَ بكمياتٍ كبيرةٍ سيذبلُ وبالتالي سيموتُ.ويفقدُ النباتُ الماءَ خلالَ عمليةِ النتح؛ إذْ يتبخرُ آلماءُ منَ الأوراقِ. وعندَ تبخر الماءِ ستَسحبُ النبتةُ كميةً كبيرةً منَ الماءِ عنْ طريقِ الجذورِ إلى الأعلَى خلالَ أنسجةِ الخشب. كيفَ تؤثرُ كميةُ الضوءِ التي يمتصُّها النباتُ في معدلِ عمليةِ النتح؟ أكتبُ إجابتِي على شكل فرضية على إلنحو التالي:" إذا زآدتْ كمية الضوء التي يستقبَلَها النباتُ فإنَّ

#### أخْتبرُ فرضيّتي

• أستخدمُ رشاشَ الماءِ لريِّ النباتاتِ الأربعةِ. وأتأكدُ منْ تزويدِ النباتاتِ بكمياتٍ متساويةٍ منَ الماءِ.



#### كيفُ ينتقلُ الماءُ داخلُ النبات وخارجُهُ؟



٤ أنواع منَ النباتاتِ في أصص



٤ أكياس منَ البلاستيكِ





ميزانٍ ذي الكفتين







الخطوة (٣)	أقيسُ أَزِنُ النباتاتِ الأربعة مستخدمًا الميزان ذا الكفتينِ، وأسجلُ كتلة كلِّ نبتةٍ.	•
	استخدمُ المتغيراتِ أضعُ نبتتينِ تحتَ مصدرٍ ضوئيٍّ ، وأضعُ	•
اتٍ لاحظتُها.	النبتينِ الأخريينِ بعيدًا عنْ مصدرِ الضوءِ. بعدَ ساعةٍ أزنُ النباتاتِ الأربعَ مرةً ثانيةً وأسجلُ كتلَها وأيَّ تغير	•
	أعيدُ النباتاتِ إلى مواقعِها الأصليةِ.	•
ىىجلُ أيَّ ملاحظاتٍ أخرى.	أعيدُ الخطوتينِ الخامسةَ والسادسةَ بعد ٢٤ ساعةٍ و٨٥ ساعةٍ وأم	•



	ستخلص النتائج ما المتغيراتُ التابعةُ في الاستقصاءِ؟
حتْ نتائجِي العلاقةَ بينَ معدلاتِ	ا أفسرُ البياناتِ. هلْ تغيرتْ أيُّ مِنْ كتلِ النباتاتِ الأربعِ؟ هلْ أوض
	النتح وكميةِ الضوءِ؟
	ا هلْ دعمتْ نتائجي فرضيتي؟ لماذا؟
	ىتقْصاءُ موجّهُ
	ِ فَ يَتَأْثُرُ فَقَدَانُ الْمَاءِ فِي النَّبَاتَاتِ بِالْتَغِيرَاتِ الْبِيئِيةِ؟ وَّنُ فَرضيةً
	دُّ رأيتُ كيفَ يؤثرُ الضوءُ في معدلِ عمليةِ النتحِ. ما المتغيراتُ ال
التالي:"إذا زادتْ شدةُ الرياحِ فإنّ	تح؟ ماذا عنِ الرياحِ؟ أكتبُ إجابةً على شكلِ فرضيةٍ على النحوِ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ييا حتا قرازم mistry of Education 022 - 1444	

أختبر فرضيتي
أصممُ خطـةُ أختبرُ فيها فرضيتِـي ثمَّ أكتبُ المـوادَّ والأدواتِ التي أحتاجُ إليهـا وكذلكَ مصادرَ
المعلوماتِ والخطواتِ التي سأتبّعِها. أسجلُ نتائجِي وملاحظاتِي عندَ اتباعِ خطَّتي.
أستخلصُ النتائجُ
َ هلْ تدعمُ نتائجِي فرضيتِي؟ لماذا؟ أَعرضُ ما توصلتُ إليهِ منْ نتائجَ علَى زملائِي.
استقصاءٌ مفتوحٌ
ما الظروفُ البيئيةُ الأخرى التي يمكنُ أنْ تؤثرَ في معدلِ عمليةِ النتح؟ أفكرُ في أسئلةٍ أخرَى للاستقصاءِ.
فمثلاً؛ كيفَ تؤثرُ رطوبةُ الجوِّ في معدلِ عمليةِ النتحِ؟ أصممُ تجربةً للإجابةِ عنِ السؤالِ. يجبُ أَنْ أنظمَ
تجربتِي لاختبارِ متغيرٍ واحدٍ فقطْ أوِ العاملِ الذي تمَّ تغييرُه.
سؤالي هو: 
كيفَ أختبرُ سؤالي؟
نتائجي هي :
••••
المالة على

#### ماذا يحدثُ عندَما يتغيَّرُ النظامُ البيئيُّ؟

تنمو الأشجارُ بمرورِ الزمنِ، ويزدادُ سمكُ ساقِها وفروعِها؛ حِيث يضافُ إلى ساقِها حلقةٌ جديدةٌ من الخشب كلُّ عام يستندُ العلماءُ إلى تلك الحلقاتِ في دراسِةِ التغِيُّراُتِ في الأنظمةِ البيئيةِ. كيفَ تغيّرت الأنظمةُ البيئيةُ للأشجارِ؟ أضعُ إجابةً متوقعةً.

#### أختبر توقعي

- أعدُّ الحلقاتِ في النموذج. ما عمرُ هذهِ الشجرةِ؟
- 🕡 أقيسُ. أُستخدِمُ المسطرةَ لقياس سُمكِ كُلِّ حلقةٍ وأسجّلُ قياساتِي.

 	 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

ا أفسر البيانات. أستعملُ المعلوماتِ في الجدولِ لأفسِّرَ بياناتِ الحلقاتِ السنويّةِ.





بياناتُ الحلقاتِ السنويّةِ للشجرةِ			
الأحداثُ التي أثرتُ في الشجرةِ	نوعُ الحلقةِ		
ظروفُ نموِّ جيدةٌ : دفٌّ، أُمطارٌ جيدةٌ	حلقةٌ سميكةٌ		
ظروفُ نموً غيرُ مناسبة : بَرْدٌ، جفافٌ	حلقةٌ رقيقةٌ		
حريقٌ	ندوبٌ سوداءُ		
الإصابةُ بالأمراضِ أو التعرضُ لأذى الحَشراتِ	ندوبٌ طويلةٌ رقيقةٌ		

نْتَخْلِصُ النتَائِجَ	أو
<ul> <li>في أيِّ السنواتِ كانتِ الحلقاتُ أكثرَ سُمْكًا؟ وفي أيِّها كانت أقلَّ سمكًا؟</li> </ul>	7
ا أتوقُّعُ. ماذا حدثَ للشجرةِ عندَما كانَ عمرُها ثمانِيَ سنواتٍ؟	٣
الستنتجُ. ما التغيراتُ البيئيةُ التي شَهِدتْها الشجرةُ؟ كيفَ أعرفُ ذلكَ؟	٤
ئىتكشفُ أكْثرَ • يَ يَعْيِيدِ مِن مِن اللِّهِ مِن مَا يَعْدِيدِ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِ	
ْبِدَّ أَنَّكُ شَاهِدُتَ فِي التِّلْفَازِ، أَو قَرأَتَ فِي الصحفِ عنْ حرائقَ كبيرةٍ حدثتْ في مكانٍ ما ابحثْ في الإنترنتِ أو الصحفِ عنْ أخبار تتعلقُ بهذا الموضوعِ. أيُّ أجزاءِ النظامِ البيئيِّ ادَ إلى وضعِهِ الطبيعيِّ بمعدلٍ أسرعَ؟ ولماذا؟	لا ء
	٠.

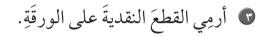


قُصاءٌ مَفْتوحٌ ا يمكنُ أَنْ يحدثَ للنظامِ البيئيِّ حيثُ وُجدَتْ هذهِ الشجرةُ، لو حدثَ حريقٌ دمّرَ جميعَ نىجارِ فيهِ؟ أُفكّرُ في سؤالٍ حولَ كيفيةِ تغيَّرِ النظامِ البيئيِّ. وأضعُ خُطّةً، وأقومُ بالبحثِ جابةِ عنِ السؤالِ.	إسْتِ ماذا الأش للإ-
لي هو:	سؤا
أختبرُ سؤالي؟	کیفَ
	• • • • • • •
جي هي :	نتائج
	• • • • • • •
	•••••



#### لُعبةُ الانقراض

- أعُد ٢٠ قطعة نقدٍ معدنية لتُمثّل فوجًا من غز لانِ الريم.
- أعملُ نَموذَجًا. أُلصقُ قطعةً من الوَرقِ المقوَّى على الطاولةِ، وأُقسِّمُها إلى ستةِ أجزاءٍ، بحيثُ يُمثِّلُ الجزآنِ ١ و٣ الغزلانَ التي تموتُ، وتمثلُ الأجزاءُ ٢ و٤ و٦ الغزلانَ الحيةَ. أمَّا الجزءُ ٥ فيُمثلُ الأبناءَ الجُددَ.



وَ أَزِيلُ القطعَ النقديَةَ التي استقرَّتْ فوقَ الأجزاءِ ١و ٣ (تمثلُ الغزلان التي ماتتْ)، وأُضيفُ قطعةً نقديةً جديدةً مقابلَ كلِّ قطعةٍ وَقعتْ في الجُزءِ ٥ (أفراد الجيل الثانِي منَ الغزلان).

أُسجِّلُ في جدولِ المعلوماتِ العددَ الناتجَ لغز لانِ الريم.

أكررُ اللعِبَ ٢٠ مرةً أُخرى (كلُّ مرةٍ تمثلُ سنةً) وبعدَ كُلِّ مرةٍ أسجِّلُ عددَ الغزلانِ.

	نُ قبلَ أن تَنقرضَ؟	عم، فكمْ سنةً انقضتُ	؟ إذا كانَ الجوابُ ن	نقرضتِ الغزلان'	أتواصَلُ. هلِ ا
•••••					
					······································
•••••					······································



• ٢٠ قطعةً نقديةً

• كرتونٍ مقوًّى

#### أستكشف

## ما معالمُ سطح الأرضِ؟

أَتَفَحَّصُ معالِمَ سطحِ الأرضِ وأُصنِّفُها.

#### الْخُطُواتُ

- € ألاحظ. أنظرُ إلى الصورِ.
- أُعِدُّ قائمةً بمعالم سطح الأرض الظاهرة في الصور.

ا أتواصلُ. فيم تَتشابَهُ هذِهِ المعالمُ، وفيمَ تَختلفُ؟

وادي لجب - جازان

وزارة التعطو Ministry of Education

ين ليمار عَفينه ديام

مني المنافعة المنافعة

 $\frac{57}{1}$  الفصلُ الخامسُ – الدرسُ الأولُ – معالمُ سطح الأرض www.tahdiri.com-966542946749

	أستخلصُ النتائجَ
و المعالم.	<ul> <li>أصنِّفُ. أَتعرَّفُ المَجموعاتِ التي أَستطيعُ من خِلالِها تَصنيفَ هذِ</li> </ul>
۪ حَدَّدتُها؟	<ul> <li>أستنتج ما العَملياتُ التي نَتجَ عنها واحِدٌ أو أكثرُ من المعالمِ التج</li> </ul>
	أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ
ها المياهُ فترةً طويلةً؟ أُكوِّنُ فَرضيةً	أجدُ صُورًا لوادٍ سحيقٍ، وأَتوقَّعُ ماذا يحدثُ للصخورِ عندمَا تتدفقُ عَلي
	أَجِدُ صُورًا لوادٍ سحيقٍ، وأَتوقَّعُ ماذا يحدثُ للصخورِ عندمَا تتدفقُ عَلي حولَ دورِ المياهِ في تَشكُّلِ الوادِي. أُصمِّمُ تجربةً أختبرُ فيها فَرضِيَّتي.



يْتِقْصاءٌ مَفْتوحٌ	إىد
ترحُ أحدَ التضاريسِ سواءً منْ مِنْطَقتي أو أيِّ منطقةٍ أخرى في بلادي، وأكوِّنُ فرضيةً حولَ كيفيّةِ تكوُّنِه.	أق
ؤالي هو:	سد
فِي أختبرُ سؤالي؟	کی
ائجي هي :	نتا



## نَمذَجةُ قاع المُحيطِ

- أَضعُ الصلصالَ في قاعِ الوعاءِ، وأعيدُ تشكيلَه، بحيثُ يمثلُ تضاريسَ قاع المُحيطِ. وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ زُمَلائِي بأوعِيةٍ أُخْرَى.
- تُ يُغطِّي كُلُّ مِنَّا الوِعاءَ بِغِطَاءٍ مُثقبٍ عَلَى مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ مَعَ تَرْقِيمِ الثُّقُوبِ.
  - ا أتبادلُ الأوعيةَ معَ أحدِ زُملائي.
  - أسقِطُ الماصَّةَ البلاستيكيَّةَ بلطفٍ في ثقوبِ الغِطاءِ، وأقِيسُ المسَافَةَ التِي غَاصِتْهَا في كُلِّ مرةٍ.
  - أفسِّرُ البَياناتِ. أستعملُ نتائجَ قياساتي لأجدَ ارتفاعَ مَعالمِ
     تضاريس النموذجِ، ثم أرسمَها.
    - وَ أَنزِعُ غطاءَ الوعاءِ، وأقارنُ نتائِجي ورسْمي معَ تَضاريسِ ومظاهرِ قاع المحيطِ.



• عينةٍ منَ الطين

• وعاءِ بلاستيكيِّ.

• مَاصة بلاستكنة.

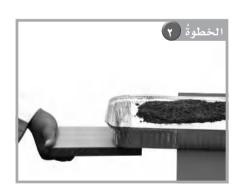
رقمُ الثقبِ	
	رقمُ الثقبِ

			:: <u>;</u>	
Ministry o	f Educ	ation		

# • قطع منَ الفل







## كيفَ تتحرَّكُ الأرضُ أثناءَ حُدوثِ الزِّلزال؟ الهدفُ

عملُ نموذج يوضحُ حركةَ الأرضِ أثناءَ حدوثِ الزلزالِ.

#### الخطواتُ

- أضعُ قِطعَتَي الفلينِ إحداهُما إلى جوار الأخرى في الوعاءِ.
  - أُغَطِّي قِطعَتَي الفلينِ بالترابِ.
  - السحبُ الوعاءَ حوالَيْ ٥ سم بعيدًا عن حافةِ الطاولةِ.

ألاحظ ▲ وأحذَرُ. أَطْرُقُ بِلَطفٍ أَسفلَ الوعاءِ بِالقطعةِ الخَشبيةِ.	<b>(</b> 3
ماذًا حدثَ للتربةِ وقطعتَي الفلينِ؟	

ماذا يحدثُ إذا واصلْتُ طَرْقَ الوعاءِ؟	

#### أستخلص النتائج

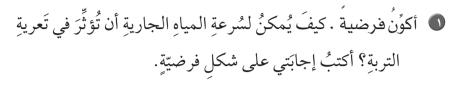
و أستنتج. ماذا يحدثُ لو طرقتُ الوعاءَ طرْفًا أَشدَّ؟



Ministry of Education

ماذا تُمثُّلُ قِطعتَا الفلينِ، والشقُّ (الصدعُ) الذِي نَتجَ بينَهُما؟
مُستكشفُ أكثر الذي يفصلُ بينَ قِطعتَي الفلينِ زاويةٌ محددةٌ. ماذا أتوقعُ أن يحدثَ لو اختلفتِ الزاويةُ؟ أكوِّنُ فرضيةً حولَ راويةٍ الذي تسببُ سُقوطَ كميةٍ أكبرَ من التربةِ في الصدعِ. أعملُ نموذجًا، وأختبرُ فَرضِيَّتي.
متقصاءٌ مفتوحٌ صمّمُ نموذجًا آخرَ يمثّلُ بدقةِ أكبرَ مَا يحدثُ في أثناءِ الزلزالِ. مؤالي هو:
يفَ أختبرُ سؤالي؟
نائجي هي :
مارة التقالية

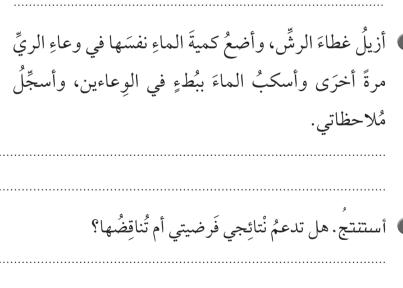
#### مُعدلُ عمليات التعرية



- 🕡 أعملُ نموذجًا . أضعُ عينةً منَ التربةِ في وعاءين مُسطَّحين بحيثُ يكونُ ارتفاعًا التربةِ فيهِما متساويينِ.
  - ا أضعُ قِطعةً خشبيةً تحتَ طرفِ الوِعاءِ حتى يُصبِحَ مائِلاً.
- الله عنه الوعاءين، عن الماءِ في كلِّ من الوعاءين، وأسجِّلُ مُلاحظاتي.



و أزيلُ غطاءَ الرشِّ، وأضعُ كميةَ الماءِ نفسَها في وعاءِ الريِّ





- وعاءين متش
- قطعتين خشبيتي
   وعاء الرش

  - كأس قياس



# كيفَ تساعدُ البراكينُ على تشكيلِ الجُزُرِ؟ أكوّنُ فرضيّةً

إذَا تحرّكتِ الصفائحُ الأرضيةُ فوقَ بقعةٍ ساخنةٍ وبسرعاتٍ مختلفةٍ، فماذَا تشبهُ الجزرُ المتشكّلةُ؟ أكتبُ إجابةً على شكلِ فرضيةٍ على النحوِ التالِي: " إذَا تحرّكتْ إحدَى الصفائحِ الأرضيةِ فوقَ بقعةٍ ساخنةٍ بسرعةٍ أكبرَ منْ حركةِ صفيحةٍ أخرَى فإنَّ \_\_\_\_\_\_"

#### أخْتبرُ فرضيّتي

- اقيس أكون حذرًا. ألبس القفازات، وأضع ٢٥٠ مل من الجبس في وعاء كبير، ثمَّ أضيف ٢٥٠ مل ماءً، وأحرك أضيف ٢٥٠ مل ماءً، وأحرك الخليط حتَّى تتشكّل عجينة لله وققة.
  - و أعملُ نموذجًا أصبُّ الخليطَ في أنبوب قابل للعصرِ. يمثّلُ

الخليطُ الصهارة، بينَما فوهةُ العلبةِ تمثّلُ البقعةَ الساخنةَ.







أعملُ نموذجًا أضعُ طرفَ العلبةِ في نهايةِ شقٌّ في كرتونةٍ.	T
تمثّلُ الكرتونةُ الصفيحةَ الأرضيةَ.	

العصرُ العلبة بلطفٍ حتَّى تبدأ اللابة في التدفقِ منْ خلالِ البقعةِ الساخنةِ، وأستمرُّ في عصرِ العلبةِ مع سحبِ قطعةِ الكرتونِ نحوِي. وأسجّلُ ما يحدثُ.
<ul> <li>أعيدُ ملء العلبة بالخليطِ من الجبسِ والماء، ثمَّ أضعُ فوّهة العلبة في نهاية فتحة الكرتونة الثانية وببطء أسحبُ الكرتونة نحوي عند عصرِ العلبة، وأسجّلُ ما يحدثُ.</li> </ul>
ستخْلصُ النّتائجَ أَقَارِنُ مَا حَدْثَ في الخطوتينِ ٤ و٥. هلْ ظهرتِ النتائجُ مختلفةً؟ لماذَا؟
<ul> <li>أستنتج. كيف تظهرُ الجزرُ البركانيةُ إذا تحرّكتِ الصفائحُ الأرضيةُ ببطءٍ فوقَ بقعةٍ ساخنةٍ؟</li> </ul>

#### استقصاءٌ موجّهٌ

# كيفَ يؤتّرُ اختلافُ نوعِ اللابةِ المنبعثةِ في ارتفاعِ البركانِ؟

كون فرضية
علمُ الآنَ أنَّ شكلَ البركانِ وارتفاعَه يختلفانِ باختلافِ كثافةِ اللابةِ. أكتبُ فرضيَّتي على الشكلِ التالي:
ئلَّما زادتْ كثافةُ اللابةِ كان ارتفاعُ البركانِ
ْختبرُ فرضيَّتي ساه مساله الله الله الله الله الله الله الله
صمَّمُ تجربةً لأستقصيَ أثرَ اختلافِ نوعِ اللابةِ في ارتفاعِ البركانِ. أحددُ الموادَّ التي أحتاجُ إليها،
الخطواتِ التي سوفَ أتبعها وأسجّلُ نتائجي وملاحظاتي.
ستتعج. استنتاج .
مل تدعمُ النتائجُ فرضيتي؟ ولماذا؟ أعرضُ ما توصلتُ إليه على زملائي في الصفّ.



28		28	1 + 1
7	معته	ء	استقصا
ب			•

هلْ تتحركُ اللابةِ التي تحتوي على فقَّاعاتِ الغازِ بشكلِ مختلفٍ عن اللابةِ التي لا تحتوي عليها؟ أصمَّمُ تجربةً للإجابةِ عن هذا السؤالِ. أحتفظُ بالملاحظاتِ في أثناءِ قيامي بالتجربةِ، بحيث تتمكَّنُ مجموعةٌ أخرى منَ الزملاءِ من إعادةِ النشاطِ باتباعِ تعليماتي.

سؤالي هو:	ىب
	••
	••
يفَ أختبرُ سؤالي؟	ک
	••
ائجي هي :	نڌ
	••



#### كيفَ تُحرِّكُ الرياحُ الأجسامَ؟

#### أُكوِّنُ فرضيَّةً

كُمْ مِشبِكَ ورقِ يمكنُ أن أحرَّكَ إذا نفختُ على نموذج مروحةٍ؟ أكتبُ إجابتي على شكل فرضيةٍ على النحو الآتي: كلَّما زادَتْ سرعةُ الرياح المؤثرة في المروحة فإن

#### أختبر فرضيتي

- الفُّ قِطعة الورقِ ٨ سم × ١٥ سم حولَ قلمِ الرَّصاصِ غيرِ ورقِ. المُستعمل، وأضعُ اللاصِقَ عندَ الأطرافِ بمساعدةِ صديقٍ، •خيطٍ. بحيث تأخذُ الورقةُ شكلَ الأنبوب.
  - ۞ ألصقُ قطعة ورقٍ ٥ سم × ٨ سم على بعدِ ٥ سم منْ طرفِ القلم لأشكّل ريشة نموذج المروحة. وأثبتُ بقية القطع الورقية بالطريقةِ نفسِها على أبعادٍ متساويةٍ.
  - و أُربطُ المشبكَ بخيطٍ ألصِقُ طرفَهُ الآخرَ بالأنبوب، في الجهةِ البعيدةِ عنْ ريشاتِ العجلةِ.







- قِطعةِ ورق ٨سم × ١٥ سم
- قلم رصاص غير مستعمل.
  - شرَيطٍ لاصَق.
  - أربع قِطع من الورقِ ۸سم × ۵سم

ا أُمسِكُ قلمَ الرصاصِ من طَرَفيه، وأنفخُ على ريشةِ العجلةِ. ماذا حدَثَ لمشبكِ الورقِ؟	1
ا أُجرِّبُ . كم مِشبكًا يُمكنُ أن أُضيفَ حتى يصبحَ منِ غيرِ الممكنِ رَفعُها بوساطةِ النفخِ على الريشاتِ؟	7
سُتخْلصُ النّتائجَ كيفَ يُمكنُ لطاقةِ الهواءِ الناتجِ عن النَّفْخِ رفعُ مشبكِ الوَرقِ؟	, ;
ا أستنتج. ما تأثيرُ عرضِ ريشاتِ العجلةِ في عددِ المشابكِ التي يستطيعُ نموذجُ المروحَة رَفعُها؟	٤
ئىتكشفُ أكْثرَ النتائجُ التي يُمكنُني الحصولُ عليها إذا استعملتُ ريشاتٍ ذاتَ شكلٍ مختلفٍ؟ أفكرُ في أشكالٍ أُخْرى ريشاتِ وأختبِرُها لأرَى إن كانتْ تُعطِي نتائجَ أفضَلَ.	با

على شفراتِها ؟ أفكّرُ في كميّةِ الهواءِ التي أحتاجُ إليها	اسْتقْصاءٌ مفْتوحٌ هلْ تختلفُ سرعةُ حركةِ العجلةِ باختلافِ قوةِ النفخِ للعملِ. وأكوّنُ فرضيّةً، وأختبرُها للإجابةِ عن سؤالج
	سؤالي هو:
	كيفَ أختبرُ سؤالي؟
	نتائجي هي :

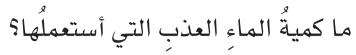
		<b>9</b>
الاستهلاك	ترشيد	خطة

ألاحظُ. كيفَ تستفيدُ مدرستي منَ المواردِ؟ أبحثُ كيفَ تستخدمُ مدرستي مواردَ الماءِ والطاقةِ؟ وكيفَ تقلِّلُ النفاياتِ؟	
أفكرُ في طرائقَ تساعدُ مدرستي علَى ترشيدِ استهلاكِ المواردِ وتقليلِ النفاياتِ.	•
أتواصلُ . أتبادلُ الأفكارَ معَ زملائِي، وأكتُبُ خطةً لترشيدِ الاستهلاكِ وتقليلِ النفاياتِ في المدرسةِ وأقدمُها إلى مديرِ المدرسةِ.	





أحْتاجُ إلى:
MILITARY OF THE PROPERTY OF TH
• معجو ن أسنان
• فرشاة أسنان
• وعاءٍ
• مغسلةٍ
• كوب قياس



أتوقّع ما كمية الماء العذبِ التي أستهلكُها في اليومِ الواحدِ للقيامِ بنشاطٍ ما؛ مثل تنظيفِ أسناني أو غسل يديّ؟

### أختبرُ توقُّعي

خلالسنة

- أضعُ الوعاءَ في المغسلةِ.
- 🕡 أفتحُ صنبورَ المياهِ وأنظَّفُ أسناني، ثم أغلقُ الصنبورَ بعدَ الانتهاءِ.
- و أقيس بكوبِ القياسِ كمية المياهِ التي استهلكتُها لتنظيفِ أسناني.
- و أستخدمُ الأرقامَ. أحسبُ كميةَ الماءِ العذبِ التي استهلكتُها في

تنظيفِ أسناني خلالُ أسبوعٍ، وشهرٍ، وسنةٍ. وأسجِّلُها ه	في الجدولِ.
النشاطُ:	
المدةُ الزمنيةُ	عددُ اللتراتِ المستهلكةِ
خلالَ أسبوعٍ	
خلالَ شهرٍ	

 أتواصل. أناقشُ زميلي، وأتبادلُ معه البياناتِ حولَ كميةِ الماءِ التي استهلكتُها في نشاطٍ معين، وأرى إنْ كانتِ النتائجُ قريبةً منْ توقُّعاتي. أصممُ جدولًا أبيِّنُ فيه نتائجَ جميعِ الطَّلاٰنِ في الصّفِّ.

أَسْتَكُشْفُ أَكْثرَ
ُفكرُ فِي طريقةٍ لتقليلِ كميةِ الماءِ المستعملةِ. أتوقُّعُ كميةَ الماءِ التي يمكنُ توفيرُها نتيجةَ ذلك. أكررُ
لنشاطَ الاستقصائيَّ متَّبعًا الطريقةَ الجديدةَ، وأرى إنِ استطعتُ أنْ أوفَّرَ منْ كميةِ الماءِ المستعملةِ. أناقشُ زملائي في الصفِّ حولَ الطريقةِ الجديدةِ ونتائجِها.
رُملائي في الصفُ حولُ الطريقةِ الجديدةِ ونتائجِها.
سْتقْصاءٌ مفْتوحٌ
كيفَ يمكنُني توفيرُ المياه في المطبخ؟ أفكِّرُ في استعمالات المياه في المطبخ، وكيفَ يمكنُ استعمالُ
كيفَ يمكنُني توفيرُ المياهِ في المطبخ؟ أفكِّرُ في استعمالاتِ المياهِ في المطبخِ، وكيفَ يمكنُ استعمالُ كميّةٍ أقلَّ منها. ثم أكوّنُ فرضيّةً وأختبرُها للإجابةِ عنْ سؤالي.
سؤالي هو:
كيفَ أختبرُ سؤالي؟
· > -</td
تائجي هي :
وزارة التعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

#### أحتاجُ إلى:

- فازلين
- قطعةِ كرتونٍ أبيضَ
  - سكين بلاستيكيّةٍ



#### تلوُّثُ الهواءِ

- باستعمالِ سكينٍ بلاستيكيةٍ، أضعُ طبقةً رقيقةً من الفازلينِ على
   قطعةٍ من الكرتونِ.
  - أضع قطعة الكرتون بحذر في إحدى زوايا الغرفة.
- الاحظُ. كيفَ تبدُو قطعةُ الكرتونِ بعدَ مُرورِ يومٍ واحدٍ، وبعدَ مُرورِ ورِ اللهِ واحدٍ، وبعدَ مُرورِ أسبوع.

منتتج . كيفَ يمكنُ للفازلينِ مساعدتِي على تتبُّعِ تلوثِ الهواءِ؟	€ أ

أَكوِّنُ فرضيةً . هل تلوُّثُ الهواءِ أكبرُ بالقربِ منَ الطريقِ، أم بعيدًا
عنه؟ ولِماذا؟

